

**Meldung zur künstlerisch-praktischen Modulprüfung
Bachelorstudiengang Musikpädagogik Nebenfach (letztes Studiensemester)**

Nebenfach (60 ECTS)

Schwerpunkt Instrument Schwerpunkt Gesang

.....
Name, Vorname

.....
Semesteranschrift, E-Mail, Telefon

.....
Vereinbarter Prüfungstermin, Uhrzeit (in Absprache mit dem Prüfer)

PRÜFUNGSSTÜCKE:

Instrument

Der Kandidat benennt in Abstimmung mit seinem Lehrer Stücke aus verschiedenen Epochen (möglichst Originalliteratur), deren Spieldauer je nach Schwerpunktsetzung dem zeitlichen Rahmen der Prüfung, d.h. einem (5 Min.) bzw. zwei Dritteln (10 Min.) der Prüfungszeit, entspricht.

.....
(Werkangaben gemäß Repertoireliste)

Gesang

Der Kandidat benennt in Abstimmung mit seinem Lehrer Stücke aus verschiedenen Epochen, deren Dauer je nach Schwerpunktsetzung dem zeitlichen Rahmen der Prüfung, d.h. etwa einem (5 Min.) bzw. zwei Dritteln (10 Min.) der Prüfungszeit, entspricht. Die Auswahl sollte **regulär** 1 unbegleitetes und 1 begleitetes Lied, **bei Schwerpunktwahl** 1 unbegleitetes und 2-3 begleitete Lieder enthalten.

.....
(Werkangaben gemäß Repertoireliste)

.....
Würzburg, den

.....
(Unterschrift des/der Prüfungskandidaten/in)

Repertoireliste (von Instrumental- und Gesangslehrer/in auszufüllen)

Instrumentallehrer/in:

Hiermit bestätige ich, dass der/die Studierende
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Instrumentalwerke unter pädagogischem Aspekt einstudiert hat (Werkangaben):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Würzburg, den
(Unterschrift der Lehrkraft)

Gesanglehrer/in:

Hiermit bestätige ich, dass der/die Studierende
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Vokalwerke unter pädagogischem Aspekt einstudiert hat (Werkangaben):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Würzburg, den
(Unterschrift der Lehrkraft)