

# Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Fächergruppe HS Didaktikfach Musik (20 ECTS)

(STAND: 14.06.11)

HS	BASISMODULE (1.-2. SEM.)	MODUL AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.-4. SEM.)	MODUL AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.-6. SEM.)	VERTIEFUNGSMODULE (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	<b>BASISMODUL MUSIKPRAXIS</b> <b>TM ENSEMBLEARBEIT UND AUFFÜHRUNGSPRAXIS (04-MP-LADF-Basis1)</b> • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL ②+② <b>VL</b>  <span style="color: red;">◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF oder FB</span>	<b>TM MUSIKPRAXIS – AUFBAU1</b> (04-MP-LADF-A1-1) • VOKAL- UND INSTRUMENTALUNTERRICHT ② <b>VL</b> (je 0,5 SWS Gesang und 0,5 SWS Instr. über 2 Semester)  <span style="color: blue;">◆ SS P (Klassenabend) 2 ECTS</span>	<b>TM MUSIKPRAXIS – AUFBAU2</b> (04-MP-LADF-A2-1) • VOKAL- UND INSTRUMENTALUNTERRICHT ② <b>VL</b> (je 0,5 SWS Gesang und 0,5 SWS Instr. über 2 Semester) • SCHULPRAKT. SINGEN ODER INSTR.SPIEL ② <b>VL</b>  <span style="color: blue;">◆ SS P (Klassenabend) 3 ECTS</span>	<b>PROJEKTMODUL IN KOOPERATION MIT ZFL</b> <b>TM MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG</b> (04-MP-LADF-Projekt-1) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG ②  <span style="color: red;">◆ P 3 ECTS FB (fächerüberg.)</span>
Ebene Musiktheorie/ Fachwissenschaft		<b>TM MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN</b> (04-MP-LADF-A1-2) • ALLGEMEINE MUSIKLEHRE ODER TONSATZ ②  <span style="color: red;">◆ S* (Klausur) 1 ECTS</span>	<b>TM FACHWISSENSCHAFTLICHE GRUNDLAGEN 2</b> (04-MP-LADF-A2-2) • EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE ②  <span style="color: blue;">◆ M* 1 ECTS</span>	<b>VERTIEFUNGSMODUL FACHWISSENSCHAFT</b> <b>TM ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK</b> (04-MP-LADF-Kult-1) • EXKURSION ④ • MUSIKKULTUREN / GLOBAL POP ②  <span style="color: red;">◆ M (Referat) 5 ECTS FB ODER WPF</span>
		<b>TM FACHWISSENSCHAFTLICHE GRUNDLAGEN 1</b> (04-MP-LADF-A1-3) • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG ②  <span style="color: red;">◆ M* 1 ECTS</span>		<b>MODUL SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT IM DIDAKTIKFACH MUSIK FG HS</b> (04-MP-LAHS-HA)  <span style="color: red;">◆ S* 10 ECTS HAUSARBEIT</span>
Ebene Musikpädagogik/ Musikdidaktik	<b>BASISMODUL MP UND MD</b> <b>TM ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK</b> (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL ②+②  <span style="color: red;">◆ P 5 ECTS WPF ODER FB</span>	<b>TM GRUNDLAGEN DER MP UND MD 1</b> (04-MP-LADF-A1-4) • EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK ②  <span style="color: red;">◆ S* (Klausur) 1 ECTS</span>	<b>TM GRUNDLAGEN DER MP UND MD 2</b> (04-MP-LADF-A2-3) • LIEDDIDAKTIK ②  <span style="color: red;">◆ S* (Klausur) 1 ECTS</span>	<b>MODUL HAUPTSCHULPÄDAGOGIK</b> <b>TM ZUSÄTZL. EINSEM. STUDIENBEGLEIT. PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG</b> (06-HSPäd-2) • UNTERRICHTSPRAKTISCHE STUDIEN • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER HS ② <b>VL</b>  <span style="color: red;">◆ P 3 ECTS HSPäd</span>

## STUDIENHINWEISE:

**Zusätzlich** zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 20 ECTS (10 ECTS Pflicht, 10 ECTS WPF) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik im Freien Bereich (FB) bis zu 8 ECTS erbracht werden. Nutzen Sie auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika und Projekte sowie der Schriftlichen Hausarbeit im Didaktikfach Musik.

- ① ② SWS TM Teilmodulebene • Ebene der Lehrveranstaltungen (LV) **FB** Freier Bereich **WPF** Wahlpflichtbereich **VL** Hinweis auf Prüfungsvorleistungen in LV  
 ◆ Angaben zur Teilmodulprüfung **SS** erfolgt im Sommersemester **SMP** Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) \* Numer. Notenvergabe (**Klausur**) Nähere Angabe zur Prüfung