

**Studienfach Musikpädagogik**

**Bachelor of Arts (Nebenfach mit 60 ECTS)**

# **Modulhandbuch**

**Version  
Wintersemester 2011**



# Pflichtbereich

## Modulbeschreibung

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Grundlagen der Musikpädagogik</b>   |
|                                      | <i>Science of Music Education</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-GL</b>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-GL-1 und 04-MP-GL-2</i>   |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Version:                             | <b>WS 2011</b>   |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                                 | <b>4</b>   |
| ECTS-Punkte:                         | <b>5</b>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>   |
| Dauer:                               | <i>2 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Bewertungsart:                       | <i>numerisch</i>   |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>Seminar</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | --   |
| Inhalte:                             | <i>Einführung in grundlegende Fragestellungen des Faches, Kenntnis der Teil- und Nachbardisziplinen, Grundbegriffe und Methoden der Musikvermittlung, Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder der Musikpädagogik.</i>   |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: | <i>Der/Die Studierende ist in der Lage, musikpädagogische Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder in ihren Kontexten zu erschließen und entsprechende Gegenwartsstrategien und Zukunftsperspektiven zu formulieren.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|  |  |
|--|--|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b><i>Einführung in die Musikpädagogik</i></b>                                 |
|  | <i>Introduction to Science of Music Education</i>                              |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | <i>04-MP-GL</i>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b><i>04-MP-GL-1</i></b>   |
| Prüfungsnummer:  | <i>315804</i>  |
| Version:   | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:   | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:  | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>                          |
| SWS:   | <i>2</i>   |
| ECTS-Punkte:   | <i>3</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | <i>90 h</i>  |
| Dauer:   | <i>1 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:   | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:  | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:   | <i>Klausur (ca. 90 Min.) oder Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)</i> |
| Bewertungsart:   | <i>numerisch</i>   |
| Lehrveranstaltungen:   | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>                                      |
| Lehrveranstaltungsart:   | <i>Seminar</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | <i>–</i>   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |  |
| <i>Grundlegende Fragestellungen des Faches, Grundbegriffe und Methoden der Musikvermittlung, Arbeits-Forschungs- und Berufsfelder im Überblick, musikdidaktische Konzeptionen.</i> |  |

## Teilmodulbeschreibung

|   |   |
|---|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:  | <b><i>Berufsfelder der Musikpädagogik</i></b>         |
|   | <i>Careers in Music Education</i>                     |
| Modul-Kurzbezeichnung:  | <i>04-MP-GL</i>                                       |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:  | <b><i>04-MP-GL-2</i></b>                              |
| Prüfungsnummer:   | <i>315805</i>   |
| Version:  | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:  | <i>Bachelor</i>                                       |
| Fakultät bzw. Institut:   | <i>Institut für Musikforschung</i>                    |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i> |
| SWS:  | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:  | <i>2</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>60 h</i>   |
| Dauer:  | <i>1 Semester</i>                                     |
| Verpflichtungsgrad:   | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:  | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>                                  |
| Turnus der Prüfung:   | <i>semesterweise</i>                                  |
| Prüfungsanmeldung:  | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                 |
| Prüfungsart und -umfang:  | <i>mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)</i>                |
| Bewertungsart:  | <i>numerisch</i>                                      |
| Lehrveranstaltungen:  | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>             |
| Lehrveranstaltungsart:  | <i>Seminar</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:  | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:   |   |
| <i>Grundlegende Fragestellungen und Perspektiven des Faches, Teil- und Nachbardisziplinen, Arbeits-, Forschungs- und Berufsfelder in ihren Kontexten.</i> |   |

## Modulbeschreibung

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Modulbezeichnung:                    | <b><i>Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick</i></b>   |
|                                      | <i>History of Music Education</i>   |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b><i>04-MP-MUBI1</i></b>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-MUBI1-1 und 04-MP-MUBI1-2</i>  |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>   |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>  |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>   |
| SWS:                                 | <i>4</i>  |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>  |
| Dauer:                               | <i>2 Semester</i>   |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>  |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>  |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>   |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Bewertungsart:                       | <i>numerisch</i>  |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>Vorlesung</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>   |
| Inhalte:                             | <i>Grundzüge einer Geschichte der musikalischen Bildung von den Anfängen bis zur Gegenwart; Prozesse, Stationen, Drehmomente, Schnittstellen; Berufsbilder und Trägerschichten in Vergangenheit und Gegenwart; musikpädagogische Biographieforschung.</i>   |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: | <i>Der/Die Studierende erkennt Entwicklungen und Wandlungen musikalischer und musikpädagogisch bedeutsamer Ereignisse, vergleicht Berufsbilder und Trägerschichten in Vergangenheit und Gegenwart und wendet dabei Methoden der Biographieforschung an.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:      | <b><i>Geschichte der musikalischen Bildung 1</i></b>  |
|                                 | <i>History of Music Education 1</i>   |
| Modul-Kurzbezeichnung:          | <i>04-MP-MUB11</i>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:      | <b><i>04-MP-MUB11-1</i></b>   |
| Prüfungsnummer:                 | <i>315806</i>   |
| Version:                        | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:                    | <i>Bachelor</i>   |
| Fakultät bzw. Institut:         | <i>Institut für Musikforschung</i>  |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>   |
| SWS:                            | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:                    | <i>2</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>60 h</i>   |
| Dauer:                          | <i>1 Semester</i>   |
| Verpflichtungsgrad:             | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:                        | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>  |
| Turnus der Prüfung:             | <i>semesterweise</i>  |
| Prüfungsanmeldung:              | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>   |
| Prüfungsart und -umfang:        | <i>mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)</i>  |
| Bewertungsart:                  | <i>numerisch</i>  |
| Lehrveranstaltungen:            | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:          | <i>Vorlesung</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:    | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung: |   |
|                                 | <i>Grundzüge einer Geschichte der musikalischen Bildung von den Anfängen bis zur Aufklärung; Prozesse, Stationen, Drehmomente, Schnittstellen; musikpädagogische Biographieforschung.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:      | <b><i>Geschichte der musikalischen Bildung 2</i></b>  |
|                                 | <i>History of Music Education 2</i>   |
| Modul-Kurzbezeichnung:          | <i>04-MP-MUB11</i>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:      | <b><i>04-MP-MUB11-2</i></b>   |
| Prüfungsnummer:                 | <i>315807</i>   |
| Version:                        | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:                    | <i>Bachelor</i>   |
| Fakultät bzw. Institut:         | <i>Institut für Musikforschung</i>  |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>   |
| SWS:                            | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:                    | <i>3</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>90 h</i>   |
| Dauer:                          | <i>1 Semester</i>   |
| Verpflichtungsgrad:             | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:                        | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>  |
| Turnus der Prüfung:             | <i>semesterweise</i>  |
| Prüfungsanmeldung:              | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>   |
| Prüfungsart und -umfang:        | <i>mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)</i>  |
| Bewertungsart:                  | <i>numerisch</i>  |
| Lehrveranstaltungen:            | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:          | <i>Vorlesung</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:    | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung: |   |
|                                 | <i>Grundzüge einer Geschichte der musikalischen Bildung von der Aufklärung bis in die Gegenwart; Prozesse, Stationen, Drehmomente, Schnittstellen; Berufsbilder und Trägerschichten in Vergangenheit und Gegenwart, Anwendung von Methoden der Biographieforschung.</i> |

## Modulbeschreibung

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Musiktheoretische Grundlagen</b>  |
|                                      | <i>Basics of Music Theory</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-THEO</b>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-THEO-1 und 04-MP-THEO-2</i>   |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                                 | <i>4</i>   |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>   |
| Dauer:                               | <i>2 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Bewertungsart:                       | <i>bestanden/nicht bestanden</i>   |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>Seminar</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>  |
| Inhalte:                             | <i>Einführung in fachterminologische Zusammenhänge, Grundlagen der Analyse, Behandlung der grundlegenden Gegenstandsbereiche Tonsystem, Rhythmustheorie, Melodielehre sowie Intervall- und Akkordlehre, Grundlagen musikalischen Hörens, elementare Kompositionsregeln und -verfahren, Klauseln und Kadenzformen, Vertiefung musiktheoretischer Aspekte zur Vorbereitung auf eigenständige Bearbeitungspraxis.</i> |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: | <i>Der/Die Studierende erkennt fachterminologische Zusammenhänge und wendet musiktheoretisches Grundlagenwissen praxisorientiert auf unterschiedliches Repertoire an.</i>  |

## Teilmodulbeschreibung

|  |   |
|--|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b>Elementarkurs</b>                                  |
|  | <i>Basics of Music Theory (Level 1)</i>               |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | <i>04-MP-THEO</i>                                     |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b><i>04-MP-THEO-1</i></b>                            |
| Prüfungsnummer:  | <i>315808</i>   |
| Version:   | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:   | <i>Bachelor</i>                                       |
| Fakultät bzw. Institut:  | <i>Institut für Musikforschung</i>                    |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i> |
| SWS:   | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:   | <i>2</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | <i>60 h</i>   |
| Dauer:   | <i>1 Semester</i>                                     |
| Verpflichtungsgrad:  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:   | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Turnus der Prüfung:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Prüfungsanmeldung:   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                 |
| Prüfungsart und -umfang:   | <i>Klausur (ca. 45 Min.)</i>                          |
| Bewertungsart:   | <i>bestanden/nicht bestanden</i>                      |
| Lehrveranstaltungen:   | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>             |
| Lehrveranstaltungsart:   | <i>Seminar</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |   |
| <p><i>Einführung in fachterminologische Zusammenhänge, Grundlagen der Analyse, Behandlung der grundlegenden Gegenstandsbereiche Tonsystem, Rhythmustheorie, Melodielehre sowie Intervall- und Akkordlehre, Grundlagen musikalischen Hörens, elementare Kompositionsregeln und -verfahren, Klauseln und Kadenzformen, Erarbeitung musiktheoretischer Aspekte zur Vorbereitung auf eigenständige Bearbeitungspraxis.</i></p> |   |

## Teilmodulbeschreibung

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:      | <b>Aufbaukurs</b>  |
|                                 | <i>Basics of Music Theory (Level 2)</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:          | <i>04-MP-THEO</i>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:      | <b>04-MP-THEO-2</b>  |
| Prüfungsnummer:                 | <i>315809</i>  |
| Version:                        | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                    | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:         | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                            | <i>2</i>   |
| ECTS-Punkte:                    | <i>3</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>90 h</i>  |
| Dauer:                          | <i>1 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:             | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                        | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:             | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:              | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:        | <i>Klausur (ca. 45 Min.)</i>   |
| Bewertungsart:                  | <i>bestanden/nicht bestanden</i>   |
| Lehrveranstaltungen:            | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>  |
| Lehrveranstaltungsart:          | <i>Seminar</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:    | <i>–</i>   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung: | <i>Einführung in fachterminologische Zusammenhänge, Grundlagen der Analyse, Behandlung der grundlegenden Gegenstandsbereiche Tonsystem, Rhythmustheorie, Melodielehre sowie Intervall- und Akkordlehre, Grundlagen musikalischen Hörens, elementare Kompositionsregeln und -verfahren, Klauseln und Kadenzformen, Vertiefung musiktheoretischer Aspekte zur Vorbereitung auf eigenständige Bearbeitungspraxis.</i> |

## Modulbeschreibung

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Musikpraxis 1 (Ensemble)</b>   |
|                                      | <i>Ensemble 1</i>   |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-MUPRA1E</b>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-MUPRA1E-1 und 04-MP-MUPRA1E-2</i>  |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>   |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>  |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>   |
| SWS:                                 | <i>4</i>  |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>  |
| Dauer:                               | <i>1-2 Semester</i>   |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>  |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>  |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>   |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Bewertungsart:                       | <i>bestanden/nicht bestanden</i>  |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>Übung</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>   |
| Inhalte:                             | <i>Grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis und Ensemblearbeit, Wege der Musikvermittlung durch unterrichtspraktisches Spiel.</i>   |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: | <i>Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe und sammelt grundlegende Erfahrung in Ensemblearbeit und Ensembleleitung sowie im Bereich der Teamarbeit.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|  |   |
|--|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b>Musikpraxis 1-1 (Ensemble)</b>                     |
|  | <i>Ensemble 1-1</i>                                   |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | <i>04-MP-MUPRA1E</i>                                  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b>04-MP-MUPRA1E-1</b>                                |
| Prüfungsnummer:  | <i>315810</i>   |
| Version:   | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:   | <i>Bachelor</i>                                       |
| Fakultät bzw. Institut:  | <i>Institut für Musikforschung</i>                    |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i> |
| SWS:   | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:   | <i>3</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | <i>90 h</i>   |
| Dauer:   | <i>1 Semester</i>                                     |
| Verpflichtungsgrad:  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:   | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Turnus der Prüfung:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Prüfungsanmeldung:   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                 |
| Prüfungsart und -umfang:   | <i>praktische Prüfung (ca. 45 Min.)</i>               |
| Bewertungsart:   | <i>bestanden/nicht bestanden</i>                      |
| Lehrveranstaltungen:   | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>             |
| Lehrveranstaltungsart:   | <i>Übung</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |   |
| <i>Grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis, Ensemblearbeit und Ensembleleitung, unterrichtspraktisches Spiel.</i> |   |

## Teilmodulbeschreibung

|  |   |
|--|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b>Musikpraxis 1-2 (Ensemble)</b>                     |
|  | <i>Ensemble 1-2</i>                                   |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | <i>04-MP-MUPRA1E</i>                                  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b>04-MP-MUPRA1E-2</b>                                |
| Prüfungsnummer:  | <i>315811</i>   |
| Version:   | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:   | <i>Bachelor</i>                                       |
| Fakultät bzw. Institut:  | <i>Institut für Musikforschung</i>                    |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i> |
| SWS:   | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:   | <i>2</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | <i>60 h</i>   |
| Dauer:   | <i>1 Semester</i>                                     |
| Verpflichtungsgrad:  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:   | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Turnus der Prüfung:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Prüfungsanmeldung:   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                 |
| Prüfungsart und -umfang:   | <i>praktische Prüfung (ca. 45 Min.)</i>               |
| Bewertungsart:   | <i>bestanden/nicht bestanden</i>                      |
| Lehrveranstaltungen:   | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>             |
| Lehrveranstaltungsart:   | <i>Übung</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |   |
| <i>Grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis, Ensemblearbeit und Ensembleleitung, unterrichtspraktisches Spiel.</i> |   |

## Modulbeschreibung

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Angewandte Musikpädagogik 1 (Handlungsfeld Musikpädagogische Praxis)</b><br><i>Music Education Studies 1 (Area Music Education Practice)</i>   |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-AMP1</b>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-AMP1-1 und 04-MP-AMP1-2</i>  |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>   |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>  |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>   |
| SWS:                                 | <i>4</i>  |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>  |
| Dauer:                               | <i>1 Semester</i>   |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>  |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>  |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>   |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Bewertungsart:                       | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>Übung</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>   |
| Inhalte:                             | <i>Exemplarische Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Elementaren Musikpädagogik (EMP) in schulischer und außerschulischer Perspektive, Wege der Musikvermittlung im Bereich der Percussion.</i>      |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: | <i>Der/Die Studierende ermittelt Möglichkeiten der Elementarisierung musikbezogener Lernprozesse in unterschiedlichen Bildungskontexten und entdeckt Wege der Musikvermittlung im Bereich der Percussion.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|  |   |
|--|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b><i>Elementare Musikpädagogik</i></b>               |
|  | <i>Elementary Music Education</i>                     |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | <i>04-MP-AMP1</i>                                     |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b><i>04-MP-AMP1-1</i></b>                            |
| Prüfungsnummer:  | <i>315812</i>   |
| Version:   | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:   | <i>Bachelor</i>                                       |
| Fakultät bzw. Institut:  | <i>Institut für Musikforschung</i>                    |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i> |
| SWS:   | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:   | <i>3</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | <i>90 h</i>   |
| Dauer:   | <i>1 Semester</i>                                     |
| Verpflichtungsgrad:  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:   | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Turnus der Prüfung:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Prüfungsanmeldung:   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                 |
| Prüfungsart und -umfang:   | <i>praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)</i>            |
| Bewertungsart:   | <i>numerisch</i>                                      |
| Lehrveranstaltungen:   | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>             |
| Lehrveranstaltungsart:   | <i>Übung</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |   |
| <i>Kennenlernen und exemplarische Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Elementaren Musikpädagogik (EMP).</i> |   |

## Teilmodulbeschreibung

|   |   |
|---|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:  | <b><i>Rhythmik und Percussion</i></b>                 |
|   | <i>Rhythm and Percussion</i>                          |
| Modul-Kurzbezeichnung:  | <i>04-MP-AMP1</i>                                     |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:  | <b><i>04-MP-AMP1-2</i></b>                            |
| Prüfungsnummer:   | <i>315813</i>   |
| Version:  | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:  | <i>Bachelor</i>                                       |
| Fakultät bzw. Institut:   | <i>Institut für Musikforschung</i>                    |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i> |
| SWS:  | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:  | <i>2</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>60 h</i>   |
| Dauer:  | <i>1 Semester</i>                                     |
| Verpflichtungsgrad:   | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:  | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>                                  |
| Turnus der Prüfung:   | <i>semesterweise</i>                                  |
| Prüfungsanmeldung:  | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                 |
| Prüfungsart und -umfang:  | <i>praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)</i>            |
| Bewertungsart:  | <i>bestanden/nicht bestanden</i>                      |
| Lehrveranstaltungen:  | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>             |
| Lehrveranstaltungsart:  | <i>Übung</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:  | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:   |   |
| <i>Erarbeitung von Improvisationsanleitungen anhand von Grundrhythmen, Grundlagen der Populärmusik und des Jazz unter Berücksichtigung gebräuchlicher Schlaginstrumente, gruppendynamische Spielprozesse in der Ensemblearbeit.</i> |   |

## Modulbeschreibung

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Angewandte Musikpädagogik 2 (Handlungsfeld Vermittlung und Organisation)</b>   |
|                                      | <i>Music Education Studies 2 (Area Management and Communication)</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-AMP2</b>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-AMP2-1</i>   |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>   |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>  |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>   |
| SWS:                                 | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>  |
| Dauer:                               | <i>1 Semester</i>   |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>  |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>  |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>   |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Bewertungsart:                       | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>Seminar</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>   |
| Inhalte:                             | <i>Kennenlernen und exemplarische Auseinandersetzung mit Handlungsfeldern musikbezogener Kulturvermittlung wie Ausstellungsdidaktik, Archiv-, Bibliotheks- und Museumspädagogik, Fragen von Management und Marketing, mediale Vermittlungsstrategien.</i> |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: | <i>Der/Die Studierende erkundet Institutionen und Organisationsformen musikbezogener Kulturvermittlung, identifiziert Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung und entwickelt mediale Vermittlungsstrategien.</i>                                      |

## Teilmodulbeschreibung

|  |   |
|--|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b>Ausstellungsdidaktik – Museumspädagogik – Kulturmanagement</b>   |
|  | <i>Exhibition Didactics – Museum Pedagogy – Cultural Management</i> |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | 04-MP-AMP2  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b>04-MP-AMP2-1</b>   |
| Prüfungsnummer:  | 315310  |
| Version:   | WS 2011   |
| Niveaustufe:   | Bachelor  |
| Fakultät bzw. Institut:  | Institut für Musikforschung   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik                      |
| SWS:   | 2   |
| ECTS-Punkte:   | 5   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | 150 h   |
| Dauer:   | 1 Semester  |
| Verpflichtungsgrad:  | Pflicht   |
| Sprache:   | deutsch   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | semesterweise   |
| Turnus der Prüfung:  | semesterweise   |
| Prüfungsanmeldung:   | SB@home, gemäß Anmeldezeitraum                                      |
| Prüfungsart und -umfang:   | Referat (ca. 20 Min.) und Thesenpapier (ca 1 S.)                    |
| Bewertungsart:   | numerisch   |
| Lehrveranstaltungen:   | Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis                                  |
| Lehrveranstaltungsart:   | Seminar   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | –   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |   |
| <p><i>Kennenlernen und exemplarische Auseinandersetzung mit Handlungsfeldern musikbezogener Kulturvermittlung wie Ausstellungsdidaktik, Archiv-, Bibliotheks- und Museumspädagogik, Fragen von Management und Marketing, mediale Vermittlungsstrategien.</i></p> |   |

## Modulbeschreibung

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Angewandte Musikpädagogik 3 (Handlungsfeld Musikpädagogische Forschung)</b>   |
|                                      | <i>Music Education Studies 3 (Area Music Education Research)</i>   |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-AMP3</b>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-AMP3-1 und 04-MP-AMP3-2</i>   |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                                 | <i>4</i>   |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>   |
| Dauer:                               | <i>1 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Bewertungsart:                       | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>  |
| Inhalte:                             |  |
|                                      | <i>Fragestellungen und Methoden musikpädagogischer Forschung im interdisziplinären Kontext</i>   |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: |  |
|                                      | <i>Der/Die Studierende skizziert und vergleicht Fragestellungen und Methoden musikpädagogischer Forschung im interdisziplinären Diskurs.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:      | <b>Empirische Musikpädagogik</b>  |
|                                 | <i>Empiric Music Education</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:          | 04-MP-AMP3  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:      | <b>04-MP-AMP3-1</b>   |
| Prüfungsnummer:                 | 315814  |
| Version:                        | WS 2011   |
| Niveaustufe:                    | Bachelor  |
| Fakultät bzw. Institut:         | Institut für Musikforschung   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik                                  |
| SWS:                            | 2   |
| ECTS-Punkte:                    | 2   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | 60 h  |
| Dauer:                          | 1 Semester  |
| Verpflichtungsgrad:             | Pflicht   |
| Sprache:                        | deutsch   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | semesterweise   |
| Turnus der Prüfung:             | semesterweise   |
| Prüfungsanmeldung:              | SB@home, gemäß Anmeldezeitraum  |
| Prüfungsart und -umfang:        | praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)   |
| Bewertungsart:                  | bestanden/nicht bestanden   |
| Lehrveranstaltungen:            | Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis  |
| Lehrveranstaltungsart:          | Übung   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:    | –   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung: |   |
|                                 | <i>Fragestellungen und Methoden empirischer Forschung in der Musikpädagogik</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:      | <b>Musikpädagogische Forschung</b>                               |
|                                 | <i>Music Education Research</i>                                  |
| Modul-Kurzbezeichnung:          | <i>04-MP-AMP3</i>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:      | <b>04-MP-AMP3-2</b>  |
| Prüfungsnummer:                 | <i>315815</i>  |
| Version:                        | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                    | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:         | <i>Institut für Musikforschung</i>                               |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>            |
| SWS:                            | <i>2</i>   |
| ECTS-Punkte:                    | <i>3</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>90 h</i>  |
| Dauer:                          | <i>1 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:             | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                        | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:             | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:              | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                            |
| Prüfungsart und -umfang:        | <i>Hausarbeit (ca. 6 S.)</i>                                     |
| Bewertungsart:                  | <i>numerisch</i>   |
| Lehrveranstaltungen:            | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>                        |
| Lehrveranstaltungsart:          | <i>Seminar</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:    | <i>–</i>   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung: |  |
|                                 | <i>Fragestellungen und Methoden musikpädagogischer Forschung</i> |

## Modulbeschreibung

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Kulturerschließende Musikpädagogik 1</b>   |
|                                      | <i>Music Education in Social and Cultural Context 1</i>   |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-KULT1</b>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-KULT1-1 und 04-MP-KULT1-2</i>  |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>   |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>  |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>   |
| SWS:                                 | <i>4</i>  |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>  |
| Dauer:                               | <i>2 Semester</i>   |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>  |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>  |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>   |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Bewertungsart:                       | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>   |
| Inhalte:                             | <i>Musikalische Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Diskurse, Erscheinungsformen und Ausprägungen musikalischer Kulturen und Teilkulturen, musikpsychologische und musiksoziologische Fragestellungen.</i> |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: | <i>Der/Die Studierende skizziert den bildungstheoretischen Diskurs inner- und außerhalb des Faches und positioniert sich eigenständig innerhalb musikkultureller Netzwerke.</i>   |

## Teilmodulbeschreibung

|  |   |
|--|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b><i>Einführung in die musikpädagogische Psychologie</i></b> |
|  | <i>Introduction to Music Education Psychology</i>             |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | <i>04-MP-KULT1</i>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b><i>04-MP-KULT1-1</i></b>                                   |
| Prüfungsnummer:  | <i>315816</i>   |
| Version:   | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:   | <i>Bachelor</i>   |
| Fakultät bzw. Institut:  | <i>Institut für Musikforschung</i>                            |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>         |
| SWS:   | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:   | <i>3</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | <i>90 h</i>   |
| Dauer:   | <i>1 Semester</i>   |
| Verpflichtungsgrad:  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:   | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | <i>semesterweise</i>  |
| Turnus der Prüfung:  | <i>semesterweise</i>  |
| Prüfungsanmeldung:   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                         |
| Prüfungsart und -umfang:   | <i>mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)</i>                        |
| Bewertungsart:   | <i>numerisch</i>  |
| Lehrveranstaltungen:   | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>                     |
| Lehrveranstaltungsart:   | <i>V/S</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |   |
| <i>Überblick über Fragestellungen der musikalischen Begabung und Entwicklung, neurobiologische Grundlagen des musikalischen Denkens, Hörens und Lernens, Musikpräferenzen, mediale Musikrezeption.</i> |   |

## Teilmodulbeschreibung

|  |  |
|--|--|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b><i>Einführung in die musikpädagogische Soziologie</i></b> |
|  | <i>Introduction to Music Education Sociology</i>             |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | <i>04-MP-KULT1</i>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b><i>04-MP-KULT1-2</i></b>                                  |
| Prüfungsnummer:  | <i>315817</i>  |
| Version:   | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:   | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:  | <i>Institut für Musikforschung</i>                           |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>        |
| SWS:   | <i>2</i>   |
| ECTS-Punkte:   | <i>2</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | <i>60 h</i>  |
| Dauer:   | <i>1 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:   | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:  | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                        |
| Prüfungsart und -umfang:   | <i>mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)</i>                       |
| Bewertungsart:   | <i>numerisch</i>   |
| Lehrveranstaltungen:   | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>                    |
| Lehrveranstaltungsart:   | <i>V/S</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | <i>–</i>   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |  |
| <i>Musikalische Bildung im Kontext politischer, gesellschaftlicher und kultureller Diskurse, Erscheinungsformen musikalischer Kulturen und Teilkulturen, musiksoziologische Fragestellungen.</i> |  |

## Modulbeschreibung

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Kulturerschließende Musikpädagogik 3</b>  |
|                                      | <i>Music Education in Social and Cultural Context 3</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-KULT3</b>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-KULT3-1 und 04-MP-KULT3-2</i>   |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                                 | <i>4</i>   |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>   |
| Dauer:                               | <i>2 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Bewertungsart:                       | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>  |
| Inhalte:                             | <i>Wissenschaftliche Konzepte von Kultur, Interkulturalität und Transkulturalität, Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen eines wissenschaftlich fundierten Verstehens der Musik fremder Kulturen; internationale Erscheinungsformen, Entstehungsbedingungen und Rezeptionsweisen von Populärmusik im 20. und 21. Jahrhundert, Populärmusik im globalen Medienkontext.</i>   |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: | <i>Der/Die Studierende verfügt über die Kenntnis wissenschaftlicher Konzepte von Kultur, Interkulturalität und Transkulturalität. Er/Sie kennt Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen eines wissenschaftlich fundierten Verstehens der Musik fremder Kulturen und ist in der Lage, das erworbene Wissen kritisch auf Fragestellungen der Musikpädagogik anzuwenden. Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur Populärmusik im 20. und 21. Jahrhundert, insbesondere zu ihren internationalen Erscheinungsformen, Entstehungsbedingungen und Rezeptionsweisen. Er/Sie kann Populärmusik im globalen Medienkontext und in den sie begleitenden Diskursen verorten.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|   |   |
|---|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:  | <b>Musik im interkulturellen Dialog</b>             |
|   | <i>Music Education in Intercultural Perspective</i> |
| Modul-Kurzbezeichnung:  | 04-MP-KULT3   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:  | <b>04-MP-KULT3-1</b>                                |
| Prüfungsnummer:   | 315818  |
| Version:  | WS 2011   |
| Niveaustufe:  | Bachelor  |
| Fakultät bzw. Institut:   | Institut für Musikforschung                         |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik      |
| SWS:  | 2   |
| ECTS-Punkte:  | 3   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | 90 h  |
| Dauer:  | 1 Semester  |
| Verpflichtungsgrad:   | Pflicht   |
| Sprache:  | deutsch   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | semesterweise                                       |
| Turnus der Prüfung:   | semesterweise                                       |
| Prüfungsanmeldung:  | SB@home, gemäß Anmeldezeitraum                      |
| Prüfungsart und -umfang:  | Referat (ca. 20 Min.)                               |
| Bewertungsart:  | bestanden/nicht bestanden                           |
| Lehrveranstaltungen:  | Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis                  |
| Lehrveranstaltungsart:  | Seminar   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:  | –   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:   |   |
| <p><i>In diesem Modul wird nach den Gemeinsamkeiten von und den Unterschieden zwischen Musikkulturen in Vergangenheit und Gegenwart gefragt. Dabei werden die Bedingungen eines gegenseitigen Verstehens zwischen den Trägern einander fremder Musikkulturen in den Blick genommen. Anhand exemplarischer Themen aus der europäischen und außereuropäischen Musik sowie des jeweiligen Musikdenkens werden Probleme, Ziele und Grenzen eines wissenschaftlich fundierten Verstehens der Musik und des Musikdenkens fremder Kulturen reflektiert. Dabei lernen Studierende Konzepte von Kultur, Interkulturalität und Transkulturalität kennen und auf musikpädagogische Fragestellungen anzuwenden.</i></p> |   |

## Teilmodulbeschreibung

|  |   |
|--|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b>Global Pop</b>                                     |
|  | <i>Global Pop</i>                                     |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | <i>04-MP-KULT3</i>                                    |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b>04-MP-KULT3-2</b>                                  |
| Prüfungsnummer:  | 315819  |
| Version:   | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:   | <i>Bachelor</i>                                       |
| Fakultät bzw. Institut:  | <i>Institut für Musikforschung</i>                    |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i> |
| SWS:   | 2   |
| ECTS-Punkte:   | 2   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | <i>60 h</i>   |
| Dauer:   | <i>1 Semester</i>                                     |
| Verpflichtungsgrad:  | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:   | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Turnus der Prüfung:  | <i>semesterweise</i>                                  |
| Prüfungsanmeldung:   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                 |
| Prüfungsart und -umfang:   | <i>Referat (ca. 20 Min.)</i>                          |
| Bewertungsart:   | <i>bestanden/nicht bestanden</i>                      |
| Lehrveranstaltungen:   | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>             |
| Lehrveranstaltungsart:   | <i>Seminar</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | –   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |   |
| <p><i>In diesem Modul wird nach der Populärmusik des 20. und 21. Jahrhunderts gefragt. Besonders in den Blick genommen wird dabei die Verflechtung von Musikproduktion, -distribution und -rezeption. Deren Internationalität und Medialität stehen im Mittelpunkt. Die Analyse von signifikanten Beispielen der Populärmusik wird geübt, die Werkbetrachtung dabei mit soziologischen, psychologischen und kulturhistorischen Methoden verbunden.</i></p> |   |

## Modulbeschreibung

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Musikpraxis 2 (Vokal-/Instrumentalunterricht)</b>   |
|                                      | <i>Vocal/Instrumental Instruction 2</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-MUPRA2U</b>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-MUPRA2U-1 und 04-MP-MUPRA2U-2</i>   |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                                 | <i>4</i>   |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>   |
| Dauer:                               | <i>2 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)</i>   |
| Bewertungsart:                       | <i>bestanden/nicht bestanden</i>   |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>Übung</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>  |
| Inhalte:                             |  |
|                                      | <i>Erwerb und Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis, Wege der Musikvermittlung.</i>                                 |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: |  |
|                                      | <i>Der/Die Studierende präsentiert vokal-instrumentale Fertigkeiten, sammelt grundlegende Erfahrung mit öffentlicher Präsentation und prüft Wege der Musikvermittlung.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|   |  |
|---|--|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:  | <b>Musikpraxis 2-1 (Vokal-/Instrumentalunterricht)</b> |
|   | <i>Vocal/Instrumental Instruction 2-1</i>              |
| Modul-Kurzbezeichnung:  | <i>04-MP-MUPRA2U</i>                                   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:  | <b>04-MP-MUPRA2U-1</b>                                 |
| Prüfungsnummer:   | <i>315820</i>  |
| Version:  | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:  | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:   | <i>Institut für Musikforschung</i>                     |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:  | <i>2</i>   |
| ECTS-Punkte:  | <i>2</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>60 h</i>  |
| Dauer:  | <i>1 Semester</i>                                      |
| Verpflichtungsgrad:   | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:  | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>                                   |
| Turnus der Prüfung:   | <i>semesterweise</i>                                   |
| Prüfungsanmeldung:  | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                  |
| Prüfungsart und -umfang:  | <i>praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)</i>             |
| Bewertungsart:  | <i>bestanden/nicht bestanden</i>                       |
| Lehrveranstaltungen:  | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>              |
| Lehrveranstaltungsart:  | <i>Übung</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:  | <i>–</i>   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:   |  |
| <i>Erwerb und Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis.</i> |  |

## Teilmodulbeschreibung

|  |  |
|--|--|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:   | <b>Musikpraxis 2-2 (Vokal-/Instrumentalunterricht)</b> |
|  | <i>Vocal/Instrumental Instruction 2-2</i>              |
| Modul-Kurzbezeichnung:   | <i>04-MP-MUPRA2U</i>                                   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:   | <b>04-MP-MUPRA2U-2</b>                                 |
| Prüfungsnummer:  | <i>315821</i>  |
| Version:   | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:   | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:  | <i>Institut für Musikforschung</i>                     |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:   | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:   | <i>2</i>   |
| ECTS-Punkte:   | <i>3</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:  | <i>90 h</i>  |
| Dauer:   | <i>1 Semester</i>                                      |
| Verpflichtungsgrad:  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:   | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:  | <i>semesterweise</i>                                   |
| Turnus der Prüfung:  | <i>semesterweise</i>                                   |
| Prüfungsanmeldung:   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>                  |
| Prüfungsart und -umfang:   | <i>praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)</i>             |
| Bewertungsart:   | <i>bestanden/nicht bestanden</i>                       |
| Lehrveranstaltungen:   | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>              |
| Lehrveranstaltungsart:   | <i>Übung</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:   | <i>–</i>   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:  |  |
| <i>Erwerb und Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis, Wege der Musikvermittlung.</i> |  |

## Modulbeschreibung

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Musikpraxis 3 (Vokal-/Instrumentalunterricht)</b>   |
|                                      | <i>Vocal/Instrumental Instruction 3</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-MUPRA3U</b>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-MUPRA3U-1 und 04-MP-MUPRA3U-2</i>   |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                                 | <i>4</i>   |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>   |
| Dauer:                               | <i>2 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Bewertungsart:                       | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>Übung</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>  |
| Inhalte:                             |  |
|                                      | <i>Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende Erfahrung mit öffentlicher Präsentation.</i> |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: |  |
|                                      | <i>Der /Die Studierende präsentiert vertiefte vokal-instrumentale Fertigkeiten vor Publikum.</i>       |

## Teilmodulbeschreibung

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:      | <b>Musikpraxis 3-1 (Vokal-/Instrumentalunterricht)</b>   |
|                                 | <i>Vocal/Instrumental Instruction 3-1</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:          | <i>04-MP-MUPRA3U</i>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:      | <b>04-MP-MUPRA3U-1</b>   |
| Prüfungsnummer:                 | <i>315822</i>  |
| Version:                        | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                    | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:         | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                            | <i>2</i>   |
| ECTS-Punkte:                    | <i>2</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>60 h</i>  |
| Dauer:                          | <i>1 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:             | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                        | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:             | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:              | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:        | <i>praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)</i>   |
| Bewertungsart:                  | <i>bestanden/nicht bestanden</i>   |
| Lehrveranstaltungen:            | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>  |
| Lehrveranstaltungsart:          | <i>Übung</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:    | <i>–</i>   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung: |  |
|                                 | <i>Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende vokal-instrumentale Aufführungspraxis.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:      | <b>Musikpraxis 3-2 (Vokal-/Instrumentalunterricht)</b>   |
|                                 | <i>Vocal/Instrumental Instruction 3-2</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:          | <i>04-MP-MUPRA3U</i>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:      | <b>04-MP-MUPRA3U-2</b>   |
| Prüfungsnummer:                 | <i>315823</i>  |
| Version:                        | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                    | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:         | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                            | <i>2</i>   |
| ECTS-Punkte:                    | <i>3</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>90 h</i>  |
| Dauer:                          | <i>1 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:             | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                        | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:             | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:              | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:        | <i>praktische Prüfung (20-30 Min.)</i>   |
| Bewertungsart:                  | <i>numerisch</i>   |
| Lehrveranstaltungen:            | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>  |
| Lehrveranstaltungsart:          | <i>Übung</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:    | <i>–</i>   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung: |  |
|                                 | <i>Ausbau vokal-instrumentaler Fertigkeiten, grundlegende Erfahrung mit öffentlicher Präsentation.</i> |

## Modulbeschreibung

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Modulbezeichnung:                    | <b>Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2</b>  |
|                                      | <i>Bachelor Colloquium 2</i>   |
| Modul-Kurzbezeichnung:               | <b>04-MP-BK2</b>   |
| Teilmodul-Kurzbezeichnungen:         | <i>04-MP-BK2-1</i>   |
| Prüfungsnummer:                      | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Version:                             | <i>WS 2011</i>   |
| Niveaustufe:                         | <i>Bachelor</i>  |
| Fakultät bzw. Institut:              | <i>Institut für Musikforschung</i>   |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:       | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>  |
| SWS:                                 | <i>2</i>   |
| ECTS-Punkte:                         | <i>5</i>   |
| Studentischer Arbeitsaufwand:        | <i>150 h</i>   |
| Dauer:                               | <i>1 Semester</i>  |
| Verpflichtungsgrad:                  | <i>Pflicht</i>   |
| Sprache:                             | <i>deutsch</i>   |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:        | <i>semesterweise</i>   |
| Turnus der Prüfung:                  | <i>semesterweise</i>   |
| Prüfungsanmeldung:                   | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>  |
| Prüfungsart und -umfang:             | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Bewertungsart:                       | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungen:                 | <i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:               | <i>Kolloquium</i>  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:         | <i>--</i>  |
| Inhalte:                             |  |
|                                      | <i>Präsentation der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Umgang mit konstruktiver fachlicher Kritik im Plenum.</i>                                    |
| Erworbene Kompetenzen/Qualifikation: |  |
|                                      | <i>Der/Die Studierende präsentiert seine wissenschaftliche Abschlussarbeit und argumentiert im Rahmen konstruktiver fachlicher Kritik im Plenum.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:      | <b>Bachelor Kolloquium 2: Präsentation und Diskurs wissenschaftlicher Arbeiten</b>                                |
|                                 | <i>Bachelor Colloquium 2</i>  |
| Modul-Kurzbezeichnung:          | <i>04-MP-BK2</i>  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:      | <b>04-MP-BK2-1</b>  |
| Prüfungsnummer:                 | <i>315824</i>   |
| Version:                        | <i>WS 2011</i>  |
| Niveaustufe:                    | <i>Bachelor</i>   |
| Fakultät bzw. Institut:         | <i>Institut für Musikforschung</i>  |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | <i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>   |
| SWS:                            | <i>2</i>  |
| ECTS-Punkte:                    | <i>5</i>  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | <i>150 h</i>  |
| Dauer:                          | <i>1 Semester</i>   |
| Verpflichtungsgrad:             | <i>Pflicht</i>  |
| Sprache:                        | <i>deutsch</i>  |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | <i>semesterweise</i>  |
| Turnus der Prüfung:             | <i>semesterweise</i>  |
| Prüfungsanmeldung:              | <i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>   |
| Prüfungsart und -umfang:        | <i>Referat (ca. 20 Min.)</i>  |
| Bewertungsart:                  | <i>numerisch</i>  |
| Lehrveranstaltungen:            | <i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>   |
| Lehrveranstaltungsart:          | <i>Kolloquium</i>   |
| Erforderliche Vorkenntnisse:    | <i>–</i>  |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung: |   |
|                                 | <i>Präsentation der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Umgang mit konstruktiver fachlicher Kritik im Plenum.</i> |

## Teilmodulbeschreibung

|   |   |
|---|---|
| Teilmodul-<br>bezeichnung:  | <b>Bachelor Thesis Musikpädagogik</b>             |
|   | <i>Bachelor Thesis Science of Music Education</i> |
| Modul-Kurzbezeichnung:  | 04-MP-BT  |
| Teilmodul-Kurzbezeichnung:  | <b>04-MP-BT-1</b>                                 |
| Prüfungsnummer:   | 315851  |
| Version:  | WS 2011   |
| Niveaustufe:  | Bachelor  |
| Fakultät bzw. Institut:   | Institut für Musikforschung                       |
| Modul-/Teilmodulverantwortung:  | Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik    |
| SWS:  | --  |
| ECTS-Punkte:  | 10  |
| Studentischer Arbeitsaufwand:   | 300 h   |
| Dauer:  | 8 Wochen  |
| Verpflichtungsgrad:   | Pflicht   |
| Sprache:  | deutsch oder englisch                             |
| Turnus des Moduls/Teilmoduls:   | semesterweise                                     |
| Turnus der Prüfung:   | semesterweise                                     |
| Prüfungsanmeldung:  | SB@home, gemäß Anmeldezeitraum                    |
| Prüfungsart und -umfang:  | schriftliche wissenschaftliche Arbeit (30-40 S.)  |
| Bewertungsart:  | numerisch   |
| Lehrveranstaltungen:  | Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis                |
| Lehrveranstaltungsart:  | --  |
| Erforderliche Vorkenntnisse:  | –   |
| Inhaltliche Ausdifferenzierung:   |   |
| <i>Bachelor-Thesis: Bearbeitung eines bestimmten musikpädagogischen Problems in einem nach Maßgabe der ASPO festgelegten Zeitraum nach wissenschaftlichen Methoden. Das Thema wird mit dem betreuenden Dozenten/ der betreuenden Dozentin vereinbart.</i> |   |