

Studienfach Musikpädagogik

Master of Arts (120 ECTS)

Modulhandbuch

**Version
Sommersemester 2016**

Pflichtbereich

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Masterkolloquium Musikpädagogik 1
	<i>Master Colloquium Science of Music Education 1</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK1
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	2
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)
Bewertungsart:	bestanden/nicht bestanden
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Kolloquium
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Kolloquium zur Begleitung des Orientierungsmoduls zu Studienbeginn: Vollzug des Perspektivwechsels von Bachelor auf Master, Reflexion ausgewählter Forschungsfelder der Musikpädagogik.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende vollzieht den Perspektivwechsel von Bachelor auf Master und reflektiert ausgewählte Forschungsfelder der Musikpädagogik.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Orientierungsmodul Master Musikpädagogik
	<i>Orientation Master Science of Music Education</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MO
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	12
ECTS-Punkte:	20
Studentischer Arbeitsaufwand:	600 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Hausarbeit (20 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Vorlesung – Seminar – Übung
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	
	<i>Vollzug des Perspektivwechsels von Bachelor auf Master, Erkunden ausgewählter Forschungsfelder der Musikpädagogik und entsprechende inhaltliche Fokussierung mit bestimmten Aufgabenstellungen.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende vollzieht den Perspektivwechsel von Bachelor auf Master, erschließt und spezifiziert Forschungspotenzial im Lehrangebot der Bachelor-Studiengänge der Musikpädagogik bzw. assoziierter musikkultureller Bildungsinstitutionen im Hinblick auf eine künftige Schwerpunktsetzung im Master-Studium.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Masterkolloquium Musikpädagogik 2
	<i>Master Colloquium Science of Music Education 2</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK2
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	2
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)
Bewertungsart:	bestanden/nicht bestanden
Lehrveranstaltungen:	Kolloquium
Lehrveranstaltungsart:	Kolloquium
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	
	<i>Kolloquium zur Begleitung der musikpädagogischen Forschungswerkstatt 1: Reflexion der Assistenz in der gewählten künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt, Perspektivierung des weiteren Studienverlaufs.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende reflektiert die Assistenz in der gewählten künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt im Hinblick auf die Perspektivierung des weiteren Studienverlaufs.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	<i>Forschungspraktikum im künstlerischen, projektorientierten oder wissenschaftlich-forschenden Kulturbetrieb</i>
	<i>Music Education Research Studies - Practicum</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MBP
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Praktikumsbericht (ca. 15 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Blockpraktikum über einen Zeitraum von 12 Wochen (vorzugsweise durchgängig, bei Wahl unterschiedlicher Institutionen ggf. teilbar in bis zu 3 Blöcke à 4 Wochen)
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Forschungspraktikum im künstlerischen, projektorientierten oder wissenschaftlich-forschenden Kulturbetrieb</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende untersucht im Rahmen eines bescheinigten Forschungspraktikums Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens im Hinblick auf individuelle berufliche Perspektiven der Kulturvermittlung und beobachtet Steuerungsmechanismen musikalischer Bildung.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Masterkolloquium Musikpädagogik 3
	<i>Master Colloquium Science of Music Education §</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK3
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	2
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)
Bewertungsart:	bestanden/nicht bestanden
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Kolloquium
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	
	<i>Kolloquium zur Begleitung der musikpädagogischen Forschungswerkstatt 2: Reflexion der Leitung der gewählten künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt, Themenwahl der Bachelor Thesis, Perspektiven für den Studienabschluss.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende reflektiert die Leitung der gewählten künstlerisch-praktischen, projektorientierten oder fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt, geht an die Themenwahl der Bachelor Thesis und trifft Perspektiven für den Studienabschluss.</i>

Wahlpflichtbereich

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	<i>Assistenz in einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik</i>
	<i>Music Education Research Studies – Assistance A</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFW1A
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Werkstattprotokoll (ca. 15 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Projekt; semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Assistenz in einer künstlerisch-praktischen musikpädagogischen Forschungswerkstatt</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende assistiert in einer künstlerisch-praktischen musikpädagogischen Forschungs- werkstatt.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	<i>Assistenz in einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik</i>
	<i>Music Education Research Studies – Assistance B</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFW1B
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Werkstattprotokoll (ca. 15 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Projekt; semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	
	<i>Assistenz in einer projektorientierten musikpädagogischen Forschungswerkstatt</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende assistiert in einer projektorientierten musikpädagogischen Forschungswerkstatt.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Assistenz in einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik
	<i>Music Education Research Studies – Assistance C</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFW1C
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Werkstattprotokoll (ca. 15 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Projekt; semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Assistenz in einer fachwissenschaftlichen musikpädagogischen Forschungswerkstatt</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende assistiert in einer fachwissenschaftlichen musikpädagogischen Forschungs- werkstatt.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Leitung einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik
	<i>Music Education Research Studies – Guidance A</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFW2A
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	20
Studentischer Arbeitsaufwand:	600 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Präsentation (ca. 45 Min.) mit Portfolio (ca. 20 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Projekt; semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen; Durchführung erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Leitung einer künstlerisch-praktischen musikpädagogischen Forschungswerkstatt</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende leitet eine künstlerisch-praktische musikpädagogische Forschungswerkstatt.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Leitung einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik
	<i>Music Education Research Studies – Guidance B</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFW2B
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	20
Studentischer Arbeitsaufwand:	600 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Präsentation (ca. 45 Min.) mit Portfolio (ca. 20 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Projekt; semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen; Durchführung erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Leitung einer projektorientierten musikpädagogischen Forschungswerkstatt</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende leitet eine projektorientierte musikpädagogische Forschungswerkstatt.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Leitung einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik
	<i>Music Education Research Studies – Guidance C</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFW2C
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	20
Studentischer Arbeitsaufwand:	600 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	Präsentation (ca. 45 Min.) mit Portfolio (ca. 20 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Projekt; semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen; Durchführung erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Leitung einer fachwissenschaftlichen musikpädagogischen Forschungswerkstatt</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende leitet eine fachwissenschaftliche musikpädagogische Forschungswerkstatt.</i>

Abschlussarbeit

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Abschlussarbeit Master Musikpädagogik
	<i>Master Thesis Science of Music Education</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-A-1
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	20
Studentischer Arbeitsaufwand:	600 h
Dauer:	4 Monate
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch oder englisch
Turnus des Moduls:	individuell
Turnus der Prüfung:	individuell
Prüfungsanmeldung:	Antrag beim Prüfungsamt
Prüfungsart und -umfang:	Master-Thesis (ca. 60 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	--
Lehrveranstaltungsart:	Individuelle Betreuung
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	
	<i>Master-Thesis: Weitgehend eigenständige Bearbeitung eines komplexeren musikpädagogischen Problems in einem nach Maßgabe der ASPO festgelegten Zeitraum nach wissenschaftlichen Methoden. Fragestellung und Ziel des Vorhabens sowie planungsstrukturelle Überlegungen werden in Absprache mit dem betreuenden Dozenten/ der betreuenden Dozentin selbst entwickelt.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur weitgehend eigenständigen Bearbeitung eines komplexeren musikpädagogischen Problems nach wissenschaftlichen Methoden und kann sein/ihr Ergebnis gemäß wissenschaftlichen Fachstandards sprachlich differenziert präsentieren.</i>

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Abschlusskolloquium Master Musikpädagogik
	<i>Final Examination Science of Music Education</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-A-2
Prüfungsnummer:	
Version:	SS 2016
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	--
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch oder englisch
Turnus des Moduls:	individuell
Turnus der Prüfung:	individuell
Prüfungsanmeldung:	mittels Anmeldeformular beim Lehrstuhl für Musikpädagogik (Sekretariat)
Prüfungsart und -umfang:	Mündliche Einzelprüfung (ca. 60 Min.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	--
Lehrveranstaltungsart:	--
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Erarbeitung dreier musikpädagogischer Themenbereiche, die sich in ihrem fachlichen Bezugsrahmen deutlich voneinander abheben, wobei ein Themenbereich in Absprache mit dem Prüfer/der Prüferin als Schwerpunkt gewählt wird. Die der Erarbeitung zugrunde liegende Auswahl wissenschaftlicher Literatur wird mit dem Prüfer/der Prüferin abgestimmt. Das Prüfungsgespräch ist auf den Nachweis fachlichen Wissens, auf dessen wissenschaftliche Einordnung und auf eine angemessene sprachliche Darstellung gerichtet.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende verfügt über fundiertes Wissen zu drei ausgewählten Themenbereichen der Musikpädagogik. Er/Sie ist in der Lage, die angeeigneten Kenntnisse wissenschaftlich adäquat zu durchdringen, sie einzuordnen und in kompetenten Beiträgen im freien Vortrag wie im fachlichen Dialog kritisch zu reflektieren.</i>