

Studienfach Musikpädagogik

Master of Arts (Hauptfach mit 45 ECTS)

Modulhandbuch

**Version
Wintersemester 2011**

Pflichtbereich

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Masterkolloquium Musikpädagogik 1
	<i>Master Colloquium Science of Music Education 1</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK1
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MK1-1</i>
Prüfungsnummer:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Version:	WS 2011
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>10</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>300 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Bewertungsart:	<i>bestanden/nicht bestanden</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>Kolloquium</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>--</i>
Inhalte:	
	<i>Kolloquium zur Begleitung des Orientierungsmoduls zu Studienbeginn: Vollzug des Perspektivwechsels von Bachelor auf Master, Reflexion ausgewählter Forschungsfelder der Musikpädagogik.</i>
Erworbenene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende vollzieht den Perspektivwechsel von Bachelor auf Master und reflektiert ausgewählte Forschungsfelder der Musikpädagogik.</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	Masterkolloquium 1
	<i>Master Colloquium 1</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MK1</i>
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK1-1
Prüfungsnummer:	<i>315285</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>10</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>300 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)</i>
Bewertungsart:	<i>bestanden/nicht bestanden</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>Kolloquium</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>–</i>
Inhaltliche Ausdifferenzierung:	
<i>Kolloquium zur Begleitung des Orientierungsmoduls zu Studienbeginn: Vollzug des Perspektivwechsels von Bachelor auf Master, Reflexion ausgewählter Forschungsfelder der Musikpädagogik.</i>	

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Orientierungsmodul Master Musikpädagogik
	<i>Orientation Module Master Science of Music Education</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MON
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MON-1</i>
Prüfungsnummer:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>5</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>150 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Bewertungsart:	<i>numerisch</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>Vorlesung oder Seminar oder Projekt</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>--</i>
Inhalte:	<i>Vollzug des Perspektivwechsels von Bachelor auf Master, Erkunden eines ausgewählten Forschungsfeldes der Musikpädagogik und entsprechende inhaltliche Fokussierung mit bestimmten Aufgabenstellungen.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende vollzieht den Perspektivwechsel von Bachelor auf Master, erschließt und spezifiziert Forschungspotenzial im Lehrangebot der Bachelor-Studiengänge der Musikpädagogik bzw. assoziierter musikkultureller Bildungsinstitutionen im Hinblick auf eine künftige Schwerpunktsetzung im Master-Studium.</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	<i>Forschungsfelder der Musikpädagogik</i>
	<i>Research Fields</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MON</i>
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MON-1</i>
Prüfungsnummer:	<i>315299</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>5</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>150 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>Hausarbeit (ca. 6 S.)</i>
Bewertungsart:	<i>numerisch</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>Vorlesung oder Seminar oder Projekt</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>–</i>
Inhaltliche Ausdifferenzierung:	
<i>Vollzug des Perspektivwechsels von Bachelor auf Master, Erkunden eines ausgewählten Forschungsfeldes der Musikpädagogik und entsprechende inhaltliche Fokussierung mit bestimmten Aufgabenstellungen.</i>	

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Masterkolloquium Musikpädagogik 2 <i>Master Colloquium Science of Music Education 2</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK2N
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK2N-1
Prüfungsnummer:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Version:	WS 2011
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modul-/Teilmodulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	2
ECTS-Punkte:	5
Studentischer Arbeitsaufwand:	150 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Bewertungsart:	<i>bestanden/nicht bestanden</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Lehrveranstaltungsart:	Kolloquium
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Kolloquium zur Begleitung der Forschungswerkstatt 1: Reflexion der gewählten Forschungsebene aus dem Spektrum Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende reflektiert die gewählte Forschungsebene aus dem Spektrum Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft im Hinblick auf einen geeigneten Studienverlauf.</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	Masterkolloquium 2
	<i>Master Colloquium 2</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK2N
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK2N-1
Prüfungsnummer:	315300
Version:	WS 2011
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modul-/Teilmodulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	2
ECTS-Punkte:	5
Studentischer Arbeitsaufwand:	150 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)
Bewertungsart:	bestanden/nicht bestanden
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Kolloquium
Erforderliche Vorkenntnisse:	–
Inhaltliche Ausdifferenzierung:	
<i>Kolloquium zur Begleitung der Forschungswerkstatt 1: Reflexion der gewählten Forschungsebene aus dem Spektrum Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft.</i>	

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Forschungswerkstatt 1
	<i>Research Atelier 1</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFWN1
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MFW1-1</i>
Prüfungsnummer:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>10</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>300 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Bewertungsart:	<i>numerisch</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>--</i>
Inhalte:	
	<i>Erkunden der gewählten Forschungsebene aus dem Spektrum Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft, weitere inhaltliche Fokussierung innerhalb des Studienverlaufs.</i>
Erworbenene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende erkundet die gewählte Forschungsebene aus dem Spektrum Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft und nimmt weitere inhaltliche Fokussierungen vor.</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	Forschungsebene 1
	<i>Research Area 1</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MFW1</i>
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFW1-1
Prüfungsnummer:	<i>315288</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>10</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>300 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>Hausarbeit (ca. 10 S.) oder Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.) oder praktische Prüfung (ca. 20 Min.)</i>
Bewertungsart:	<i>numerisch</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>Vorlesung oder Seminar oder Projekt</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>–</i>
Inhaltliche Ausdifferenzierung:	
<i>Schwerpunktsetzung auf <u>eine</u> (gewählte) Forschungsebene aus dem Spektrum: Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft</i>	

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Masterkolloquium Musikpädagogik 3
	<i>Master Colloquium Science of Music Education 3</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK3N
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MK3N-1</i>
Prüfungsnummer:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>5</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>150 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Bewertungsart:	<i>bestanden/nicht bestanden</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>Kolloquium</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>--</i>
Inhalte:	<i>Kolloquium zur Begleitung der Forschungswerkstatt 2: Reflexion einer möglichen Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik, Reflexion von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende reflektiert eine mögliche Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik und erwägt Forschungsperspektiven. Er/Sie realisiert die Themenfindung der Thesis.</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	Masterkolloquium 3
	<i>Master Colloquium 3</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MK3N</i>
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MK3N-1
Prüfungsnummer:	<i>315302</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>5</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>150 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)</i>
Bewertungsart:	<i>bestanden/nicht bestanden</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>Kolloquium</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>–</i>
Inhaltliche Ausdifferenzierung:	
<i>Kolloquium zur Begleitung der Forschungswerkstatt 2: Reflexion einer möglichen Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik, Reflexion von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.</i>	

Wahlpflichtbereich

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Forschungswerkstatt 2 (Fokus Lehre)
	<i>Research Atelier 2 (Focus Teaching Methods and Materials)</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFWN2-2
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFWN2-2-1
Prüfungsnummer:	siehe Teilmodulbeschreibungen
Version:	WS 2011
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modul-/Teilmodulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	2
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	siehe Teilmodulbeschreibungen
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	siehe Teilmodulbeschreibungen
Lehrveranstaltungsart:	siehe Teilmodulbeschreibungen
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	
	<i>Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik (Fokus Lehre), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende prüft eine mögliche Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik (Fokus Lehre) und entwickelt Forschungsperspektiven. Er/Sie realisiert die Themenfindung der Thesis.</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	Forschungsperspektive Lehre
	<i>Focus Teaching Methods and Materials</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFWN2-2
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFWN2-2-1
Prüfungsnummer:	315303
Version:	WS 2011
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modul-/Teilmodulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	2
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	praktische Prüfung (ca. 10 Min.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	Seminar
Erforderliche Vorkenntnisse:	–
Inhaltliche Ausdifferenzierung:	
<i>Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebenen der Musikpädagogik (Fokus Lehre), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.</i>	

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Forschungswerkstatt 2 (Fokus Bildungsmanagement) <i>Research Atelier 2 (Focus Management and Communication)</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFWN2-3
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFWN2-3-1
Prüfungsnummer:	siehe Teilmodulbeschreibungen
Version:	WS 2011
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modul-/Teilmodulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	2
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	siehe Teilmodulbeschreibungen
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	siehe Teilmodulbeschreibungen
Lehrveranstaltungsart:	siehe Teilmodulbeschreibungen
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	<i>Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik (Fokus Bildungsmanagement), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	<i>Der/Die Studierende prüft eine mögliche Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik (Fokus Bildungsmanagement) und entwickelt Forschungsperspektiven. Er/Sie realisiert die Themenfindung der Thesis.</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	<i>Forschungsperspektive Bildungsmanagement</i>
	<i>Focus Management and Communication</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MFWN2-3</i>
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MFWN2-3-1</i>
Prüfungsnummer:	<i>315304</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>10</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>300 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>Referat (ca. 10 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.)</i>
Bewertungsart:	<i>numerisch</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>Projekt</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>–</i>
Inhaltliche Ausdifferenzierung:	
<i>Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik (Fokus Bildungsmanagement), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.</i>	

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Forschungswerkstatt 2 (Fokus Wissenschaft)
	<i>Research Atelier 2 (Focus Researching Practice)</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFWN2-4
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-MFWN2-4-1
Prüfungsnummer:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Version:	WS 2011
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modul-/Teilmodulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	2
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	
	<i>Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik (Fokus Wissenschaft), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende prüft eine mögliche Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik (Fokus Wissenschaft) und entwickelt Forschungsperspektiven. Er/Sie realisiert die Themenfindung der Thesis.</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	<i>Forschungsperspektive Wissenschaft</i>
	<i>Focus Researching Practice</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MFWN2-4</i>
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	<i>04-MP-MFWN2-4-1</i>
Prüfungsnummer:	<i>315305</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	<i>2</i>
ECTS-Punkte:	<i>10</i>
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>300 h</i>
Dauer:	<i>1 Semester</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>Hausarbeit (ca. 6 S.)</i>
Bewertungsart:	<i>numerisch</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis</i>
Lehrveranstaltungsart:	<i>Vorlesung</i>
Erforderliche Vorkenntnisse:	<i>–</i>
Inhaltliche Ausdifferenzierung:	
<i>Ausdifferenzierung der gewählten Forschungsebene der Musikpädagogik (Fokus Wissenschaft), Entwicklung von Forschungsperspektiven, Themenfindung der Thesis.</i>	

Abschlussarbeit

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung:	Abschlussarbeit Master Musikpädagogik
	<i>Master Exam Science of Music Education</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-A
Teilmodul-Kurzbezeichnungen:	<i>04-MP-A-1 und 04-MP-A-2</i>
Prüfungsnummer:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Version:	<i>WS 2011</i>
Niveaustufe:	<i>Master</i>
Fakultät bzw. Institut:	<i>Institut für Musikforschung</i>
Modul-/Teilmodulverantwortung:	<i>Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik</i>
SWS:	--
ECTS-Punkte:	30
Studentischer Arbeitsaufwand:	<i>900 h</i>
Dauer:	<i>4 Monate</i>
Verpflichtungsgrad:	<i>Pflicht</i>
Sprache:	<i>deutsch oder englisch</i>
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	<i>semesterweise</i>
Turnus der Prüfung:	<i>semesterweise</i>
Prüfungsanmeldung:	<i>SB@home, gemäß Anmeldezeitraum</i>
Prüfungsart und -umfang:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Bewertungsart:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Lehrveranstaltungen:	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Lehrveranstaltungsart:	--
Erforderliche Vorkenntnisse:	--
Inhalte:	
	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>siehe Teilmodulbeschreibungen</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	Master Thesis Musikpädagogik
	<i>Master Thesis Science of Music Education</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-A
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-A-1
Prüfungsnummer:	315297
Version:	WS 2011
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modul-/Teilmodulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	20
Studentischer Arbeitsaufwand:	600 h
Dauer:	4 Monate
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch oder englisch
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	schriftliche wissenschaftliche Arbeit (50-70 S.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	--
Erforderliche Vorkenntnisse:	–
Inhalte:	
	<i>Master-Thesis: Weitgehend eigenständige Bearbeitung eines komplexeren musikpädagogischen Problems in einem nach Maßgabe der ASPO festgelegten Zeitraum nach wissenschaftlichen Methoden. Fragestellung und Ziel des Vorhabens sowie planungsstrukturelle Überlegungen werden in Absprache mit dem betreuenden Dozenten/ der betreuenden Dozentin selbst entwickelt. Im Falle des Master mit zwei Hauptfächern kann interdisziplinär gearbeitet werden.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende verfügt über Kenntnisse zur weitgehend eigenständigen Bearbeitung eines komplexeren musikpädagogischen Problems nach wissenschaftlichen Methoden und kann sein/ihr Ergebnis gemäß wissenschaftlichen Fachstandards sprachlich differenziert präsentieren.</i>

Teilmodulbeschreibung

Teilmodul- bezeichnung:	Abschlusskolloquium Master Musikpädagogik
	<i>Exam Colloquium Master Science of Music Education</i>
Modul-Kurzbezeichnung:	04-MP-A
Teilmodul-Kurzbezeichnung:	04-MP-A-2
Prüfungsnummer:	315298
Version:	WS 2011
Niveaustufe:	Master
Fakultät bzw. Institut:	Institut für Musikforschung
Modul-/Teilmodulverantwortung:	Prüfungsausschussvorsitzende(r) Musikpädagogik
SWS:	--
ECTS-Punkte:	10
Studentischer Arbeitsaufwand:	300 h
Dauer:	1 Semester
Verpflichtungsgrad:	Pflicht
Sprache:	deutsch oder englisch
Turnus des Moduls/Teilmoduls:	semesterweise
Turnus der Prüfung:	semesterweise
Prüfungsanmeldung:	SB@home, gemäß Anmeldezeitraum
Prüfungsart und -umfang:	mündliche Prüfung (ca. 60 Min.)
Bewertungsart:	numerisch
Lehrveranstaltungen:	Zuordnung im Vorlesungsverzeichnis
Lehrveranstaltungsart:	--
Erforderliche Vorkenntnisse:	–
Inhalte:	
	<i>Erarbeitung dreier musikpädagogischer Themenbereiche, die sich in ihrem fachlichen Bezugsrahmen deutlich voneinander abheben, wobei ein Themenbereich in Absprache mit dem Prüfer/der Prüferin als Schwerpunkt gewählt wird. Die der Erarbeitung zugrunde liegende Auswahl wissenschaftlicher Literatur wird mit dem Prüfer/der Prüferin abgestimmt. Das Prüfungsgespräch ist auf den Nachweis fachlichen Wissens, auf dessen wissenschaftliche Einordnung und auf eine angemessene sprachliche Darstellung gerichtet.</i>
Erworbene Kompetenzen/Qualifikation:	
	<i>Der/Die Studierende verfügt über fundiertes Wissen zu drei ausgewählten Themenbereichen der Musikpädagogik. Er/Sie ist in der Lage, die angeeigneten Kenntnisse wissenschaftlich adäquat zu durchdringen, sie einzuordnen und in kompetenten Beiträgen im freien Vortrag wie im fachlichen Dialog kritisch zu reflektieren.⁶</i>