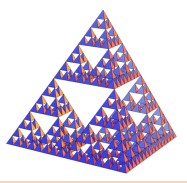





Musikpädagogik als Studienfach mit dem Abschluss „Master of Arts“ (120 ECTS) (Modulübersicht)

Sem	Module	Visualisierung
4 (SS)	<p>Master Thesis Musikpädagogik (mit Abschlusskolloquium) 04-MP-A 30 S*M*</p>	 <p>Grundgedanke: - Forschungsperspektiven münden in Berufsprofile - Erstellen und Diskurs der Thesis</p>
3 (WS)	<p>Masterkolloquium 3 04-MP-MK3 10 M</p>	<p>Forschungswerkstatt 2 04-MP-MFW2 Forschungsperspektiven 20 Wahl: Fachspektrum (S+M+P)* oder Fokus Forschungsebene S* oder M* oder P*</p>  <p>Grundgedanke: - Ausdifferenzierung der Ebenen (Breite oder Tiefe): Forschungsperspektiven eröffnen sich - Themenfindung der Thesis</p>
2 (SS)	<p>Masterkolloquium 2 04-MP-MK2 10 M</p>	<p>Forschungswerkstatt 1 04-MP-MFW1 Forschungsebenen Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft 20 S* oder M* oder P*</p>  <p>Grundgedanke: - Forschungsfelder werden Forschungsebenen: Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft - Ebenen erhalten Gewichtung - weitere inhaltliche Fokussierung</p>
1 (WS)	<p>Masterkolloquium 1 04-MP-MK1 10 M</p>	<p>Orientierungsmodul 04-MP-MO Forschungsfelder der Musikpädagogik (MUBI, THEO, MUPRA, AMP, KULT zur Wahl, 4 LV) 20 S*</p>  <p>Grundgedanke: - Längsachse des BA wird Querachse des MA - Handlungsfelder werden Forschungsfelder - Perspektivwechsel und inhaltliche Fokussierung mit bestimmten Aufgabenstellungen</p>

Legende: 2 6 8 SWS 10 20 ECTS MSP Prüfungsmodus (mdl., schr., prakt.) * Modul mit numerischer Notenvergabe