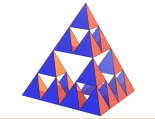





## Musikpädagogik als Master-Studienfach mit 45 ECTS (Modulübersicht)

Sem	Module	Visualisierung	
4 (SS)	<p><b>Master Thesis Musikpädagogik</b> (mit Abschlusskolloquium) <b>04-MP-A</b> 30 S*(M*)</p>	 <p>Grundgedanke:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forschungsperspektive mündet in Berufsprofil</li> <li>- Erstellen und Diskurs der Thesis</li> </ul> </p>	
3 (WS)	<p><b>Masterkolloquium 3</b> <b>04-MP-MK3N</b> ② 5 M</p>	<p><b>Forschungswerkstatt 2</b> <b>04-MP-MFWN2</b> Forschungsperspektive ② 10 Wahl: Fokus Forschungsebene S*M*P*</p>	 <p>Grundgedanke:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdifferenzierung der Ebene: Forschungsperspektive eröffnet sich</li> <li>- Themenfindung der Thesis (ggf. fächerübergreifend)</li> </ul> </p>
2 (SS)	<p><b>Masterkolloquium 2</b> <b>04-MP-MK2N</b> ② 5 M</p>	<p><b>Forschungswerkstatt 1</b> <b>04-MP-MFWN1</b> Forschungsebene Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft ② 10 Wahl S*M*P*</p>	 <p>Grundgedanke:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forschungsfeld wird Forschungsebene: Lehre – Bildungsmanagement – Wissenschaft</li> </ul> </p>
1 (WS)	<p><b>Masterkolloquium 1</b> <b>04-MP-MK1</b> ② 10 M</p>	<p><b>Orientierungsmodul</b> <b>04-MP-MON</b> Forschungsfelder der Musikpädagogik (MUBI, THEO, MUPRA, AMP, KULT zur Wahl, 1 LV) ② 5 S*</p>	 <p>Grundgedanke:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- gewähltes Handlungsfeld wird Forschungsfeld</li> <li>- Perspektivwechsel und inhaltliche Fokussierung</li> </ul> </p>

Legende: ② SWS 10 ECTS MSP Prüfungsmodus (mdl., schr., prakt.) \* Modul mit numerischer Notenvergabe