

| Studiengangbezeichnung: | | Musikpädagogik (Bachelor of Arts) | | | |
|--------------------------------------|---------------|---|---------|----------------------|------------------------|
| Stand: 31.10.2014 | | Hauptfach mit 120 ECTS-Punkten | | | |
| FS | Module | | Bereich | ECTS | SWS |
| 1. | 04-MP-GL1 | Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 1) | PF | 3 | 2 |
| | 04-MP-MUBI1 | Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 1) | PF | 2 | 2 |
| | 04-MP-THEO1 | Musiktheoretische Grundlagen (Teil 1) | PF | 2 | 2 |
| | 04-MP-MUPRA1E | Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr (Teil 1) | PF | 3 | 2 |
| | | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | WPF | 5 | 2-4 |
| | | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 1) | FSQ | 3 | 2 |
| | | Angebote aus dem fächerübergreifenden SQA-Pool (Teil 1) | ASQ | 2 | 2 |
| | | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> | | | <i>[10]</i> |
| Zwischensumme 1. Fachsemester | | | | 20 + [10] | 14-16 + [x] |
| 2. | 04-MP-GL1 | Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 2) | PF | 2 | 2 |
| | 04-MP-MUBI1 | Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 2) | PF | 3 | 2 |
| | 04-MP-THEO1 | Musiktheoretische Grundlagen (Teil 2) | PF | 3 | 2 |
| | 04-MP-MUPRA1E | Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr (Teil 2) | PF | 2 | 2 |
| | | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | WPF | 5 | 2-4 |
| | | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 2) | FSQ | 2 | 2 |
| | | Angebote aus dem fächerübergreifenden SQA-Pool (Teil 2) | ASQ | 3 | 2 |
| | | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> | | <i>[10]</i> | <i>[x]</i> |
| Zwischensumme 2. Fachsemester | | | | 20 + [10] | 14-16 + [x] |
| 3. | 04-MP-AMP1 | Praxisfelder der Musikpädagogik | PF | 5 | 4 |
| | 04-MP-KULT1 | Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie (Teil 1) | PF | 3 | 2 |
| | 04-MP-MUPRA2U | Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr (Teil 1) | PF | 2 | 2 |
| | | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | WPF | 5 | 2-4 |
| | | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | FSQ | 5 | 2-4 |
| | | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> | | | <i>[10]</i> |
| Zwischensumme 3. Fachsemester | | | | 20 + [10] | 12-16 + [x] |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|-----|----------------------|-----------------------|
| 4. | 04-MP-AMP2 | Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung | PF | 5 | 2 |
| | 04-MP-KULT1 | Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie (Teil 2) | PF | 2 | 2 |
| | 04-MP-MUPRA2U | Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr (Teil 2) | PF | 3 | 2 |
| | | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | WPF | 5 | 2-4 |
| | | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | FSQ | 5 | 2-4 |
| | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> | | | | [10] |
| Zwischensumme 4. Fachsemester | | | | 20 + [10] | 10-14 + [x] |
| 5. | 04-MP-KULT3 | Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog – Global Pop (Teil 1) | PF | 3 | 2 |
| | 04-MP-AMP3 | Forschungsfelder der Musikpädagogik | PF | 5 | 4 |
| | 04-MP-MUPRA3U | Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr (Teil 1) | PF | 2 | 2 |
| | | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | WPF | 10 | 4-8 |
| | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> | | | | [10] |
| Zwischensumme 5. Fachsemester | | | | 20 + [10] | 12-16 + [x] |
| 6. | 04-MP-KULT3 | Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog – Global Pop (Teil 2) | PF | 2 | 2 |
| | 04-MP-BK2 | Bachelor Kolloquium 2: Präsentationen der Thesis | PF | 5 | 2 |
| | 04-MP-MUPRA3U | Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr (Teil 2) | PF | 3 | 2 |
| | 04-MP-BT | Bachelor Thesis Musikpädagogik | PF | 10 | --- |
| | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> | | | | [10] |
| Zwischensumme 6. Fachsemester | | | | 20 + [10] | 6 + [x] |
| Gesamtsumme | | | | 120 + [60] | 68-84 + [x] |