




Kurzbezeichnung	Modulname/zugehörige Veranstaltungen	SWS	ECTS	Bewertung	Prüfung
<b>1. Fachsemester</b>					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-GL	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 1)			NUM	 in Teil 2
	zugehöriges Seminar: Einführung in die Musikpädagogik	2	3		
04-MP-MUBI1	Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 1)			NUM	 in Teil 2
	zugehörige Vorlesung: Geschichte der musikalischen Bildung 1	2	2		
04-MP-THEO1	Musiktheoretische Grundlagen (Teil 1)			NUM	 in Teil 2
	zugehörige Übung: Elementarkurs oder Allgemeine Musiklehre oder Tonsatz	2	2		
04-MP-MUPRA1E	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr (Teil 1)			B/NB	
	zugehörige Übung: Vokal-Ensemble (z.B. Chor, Kammerchor, Jazz Ensemble...)	2	3		in Teil 2
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	2-4	5		gemäß SFB
<b>Allgemeine und fachspezifische Schlüsselqualifikationen</b>					
	Angebote aus der SFB und dem fächerübergreifenden ASQ-Pool	4	5		gemäß SFB + ASQ-Pool
<b>Zwischensumme 1. Fachsemester</b>		<b>14-16</b>	<b>20</b>		

2. Fachsemester						
<b>Pflichtbereich</b>						
04-MP-GL	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 2)			NUM		
	zugehörige Übung: Berufsfelder der Musikpädagogik	2	2			Referat oder Klausur oder prakt. Prüfung
04-MP-MUBI1	Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 2)			NUM		
	zugehörige Vorlesung: Geschichte der musikalischen Bildung 2	2	3			Klausur
04-MP-THEO1	Musiktheoretische Grundlagen (Teil 2)			NUM		
	zugehörige Übung: Aufbaukurs oder Allgemeine Musiklehre oder Tonsatz	2	3			Klausur
04-MP-MUPRA1E	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr (Teil 2)			B/NB		
	zugehörige Übung: Vokal-Ensemble (z.B. Chor, Kammerchor, Jazz Ensemble...)	2	2			prakt. Prüfung
<b>Wahlpflichtbereich</b>						
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	2-4	5			gemäß SFB
<b>Allgemeine und fachspezifische Schlüsselqualifikationen</b>						
	Angebote aus der SFB und dem fächerübergreifenden ASQ-Pool	4	5			gemäß SFB + ASQ-Pool
<b>Zwischensumme 2. Fachsemester</b>		<b>14-16</b>	<b>20</b>			

3. Fachsemester					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-AMP1	Angewandte Musikpädagogik 1: Praxisfelder der Musikpädagogik			NUM	
	2 did.-method. Seminare (z.B. Bereiche EMP, Rhythmik und Percussion, Sonderpädagogik, Musikschule, Erwachsenenbildung...)	4	5		Referat oder Klausur oder prakt. Prüfung
04-MP-KULT1	Kulturerschließende Musikpädagogik 1 (Teil 1)			NUM	
	zugehöriges Seminar: Einführung in die musikpädagogische Psychologie	2	3		in Teil 2
04-MP-MUPRA2U	Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr (Teil 1)			B/NB	
	zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht	2	2		in Teil 2
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	2-4	5		gemäß SFB
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	2-4	5		gemäß SFB
<b>Zwischensumme 3. Fachsemester</b>		<b>12-16</b>	<b>20</b>		

4. Fachsemester					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-AMP2	Angewandte Musikpädagogik 2: Institutionen, Organisationen und Strukturen musikalischer Bildung			NUM	
	1 Seminar oder Projekt aus dem Bereich Kulturmanagement	2	5		Portfolio
04-MP-KULT1	Kulturerschließende Musikpädagogik 1 (Teil 2)			NUM	
	zugehöriges Seminar: Einführung in die musikpädagogische Soziologie	2	2		schr. Hausarbeit
04-MP-MUPRA2U	Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr (Teil 2)			B/NB	
	zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht	2	3		prakt. Prüfung
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	2-4	5		gemäß SFB
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	2-4	5		gemäß SFB
<b>Zwischensumme 4. Fachsemester</b>		<b>10-14</b>	<b>20</b>		

5. Fachsemester					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-KULT3	Kulturerschließende Musikpädagogik 3 (Teil 1)			NUM	
	1 Seminar aus dem Bereich Musikkulturen	2	3		in Teil 2
04-MP-AMP3	Angewandte Musikpädagogik 3: Forschungsfelder der Musikpädagogik			NUM	
	Seminar Musikpäd. Forschung und Übung Empirische Musikpädagogik	4	5		schr. Hausarbeit
04-MP-MUPRA3U	Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr (Teil 1)			NUM	
	zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht	2	2		in Teil 2
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	4-8	10		gemäß SFB
<b>Zwischensumme 5. Fachsemester</b>		<b>12-16</b>	<b>20</b>		

6. Fachsemester					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-KULT3	Kulturerschließende Musikpädagogik 3 (Teil 2)			NUM	
	1 Seminar aus dem Bereich Musikkulturen	2	2		Referat
04-MP-BK2	Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2			NUM	
	Kolloquium: Präsentation und Diskussion der Thesis	2	5		Referat
04-MP-MUPRA3U	Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr (Teil 2)			NUM	
	zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht	2	3		prakt. Prüfung
<b>Abschlussarbeit (Thesis)</b>					
04-MP-BT	Bachelor Thesis Musikpädagogik			NUM	
		-	10		wiss. Hausarbeit (30-40 S.)
<b>Zwischensumme 6. Fachsemester</b>		<b>6</b>	<b>20</b>		
<b>GESAMT</b>		<b>68-84</b>	<b>120</b>		