




Stand 2015-10-09

| Kurzbezeichnung | Modulname/zugehörige Veranstaltungen | SWS | ECTS | Bewertung | Prüfung |
|--|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 1. Fachsemester | | | | | |
| Pflichtbereich | | | | | |
| 04-MP-GL | Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 1) | | | NUM |  in Teil 2 |
| | zugehöriges Seminar: Einführung in die Musikpädagogik | 2 | 3 | | |
| 04-MP-MUBI1 | Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 1) | | | NUM |  in Teil 2 |
| | zugehörige Vorlesung: Geschichte der musikalischen Bildung 1 | 2 | 2 | | |
| 04-MP-THEO1 | Musiktheoretische Grundlagen (Teil 1) | | | NUM |  in Teil 2 |
| | zugehörige Übung: Elementarkurs oder Allgemeine Musiklehre oder Tonsatz | 2 | 2 | | |
| 04-MP-MUPRA1E | Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr (Teil 1) | | | B/NB | |
| | zugehörige Übung: Vokal-Ensemble (z.B. Chor, Kammerchor, Jazz Ensemble...) | 2 | 3 | | in Teil 2 |
| Wahlpflichtbereich | | | | | |
| | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 1) | 2 | 3 | | gemäß SFB |
| Allgemeine Schlüsselqualifikationen | | | | | |
| | Angebote aus dem fächerübergreifenden ASQ-Pool (Teil 1) | 2 | 2 | | gemäß ASQ-Pool |
| Zwischensumme 1. Fachsemester | | 12 | 15 | | |

| 2. Fachsemester | | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|------|--|---|
| Pflichtbereich | | | | | | |
| 04-MP-GL | Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 2) | | | NUM | | |
| | zugehörige Übung: Berufsfelder der Musikpädagogik | 2 | 2 | | | Referat oder Klausur oder prakt. Prüfung |
| 04-MP-MUBI1 | Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 2) | | | NUM | | |
| | zugehörige Vorlesung: Geschichte der musikalischen Bildung 2 | 2 | 3 | | | Klausur |
| 04-MP-THEO1 | Musiktheoretische Grundlagen (Teil 2) | | | NUM | | |
| | zugehörige Übung: Aufbaukurs oder Allgemeine Musiklehre oder Tonsatz | 2 | 3 | | | Klausur |
| 04-MP-MUPRA1E | Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr (Teil 2) | | | B/NB | | |
| | zugehörige Übung: Vokal-Ensemble (z.B. Chor, Kammerchor, Jazz Ensemble...) | 2 | 2 | | | prakt. Prüfung |
| Wahlpflichtbereich | | | | | | |
| | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 2) | 2 | 2 | | | gemäß SFB |
| Allgemeine und fachspezifische Schlüsselqualifikationen | | | | | | |
| | Angebote aus der SFB und dem fächerübergreifenden ASQ-Pool (Teil 2) | 2 | 3 | | | gemäß SFB + ASQ-Pool |
| Zwischensumme 2. Fachsemester | | 12 | 15 | | | |

| 3. Fachsemester | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|------|--|
| Pflichtbereich | | | | | |
| 04-MP-AMP1 | Angewandte Musikpädagogik 1: Praxisfelder der Musikpädagogik | | | NUM | |
| | 2 did.-method. Seminare (z.B. Bereiche EMP, Rhythmik und Percussion, Sonderpädagogik, Musikschule, Erwachsenenbildung...) | 4 | 5 | | Referat oder Klausur oder prakt. Prüfung |
| 04-MP-KULT1 | Kulturerschließende Musikpädagogik 1 (Teil 1) | | | NUM | |
| | zugehöriges Seminar: Einführung in die musikpädagogische Psychologie | 2 | 3 | | in Teil 2 |
| 04-MP-MUPRA2U | Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr (Teil 1) | | | B/NB | |
| | zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht | 2 | 2 | | in Teil 2 |
| Wahlpflichtbereich | | | | | |
| | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 1) | 2 | 2 | | gemäß SFB |
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen | | | | | |
| | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 1) | 2 | 3 | | gemäß SFB |
| Zwischensumme 3. Fachsemester | | 12 | 15 | | |

| 4. Fachsemester | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|------|------------------|
| Pflichtbereich | | | | | |
| 04-MP-AMP2 | Angewandte Musikpädagogik 2: Institutionen, Organisationen und Strukturen musikalischer Bildung | | | NUM | |
| | 1 Seminar oder Projekt aus dem Bereich Kulturmanagement | 2 | 5 | | Portfolio |
| 04-MP-KULT1 | Kulturerschließende Musikpädagogik 1 (Teil 2) | | | NUM | |
| | zugehöriges Seminar: Einführung in die musikpädagogische Soziologie | 2 | 2 | | schr. Hausarbeit |
| 04-MP-MUPRA2U | Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr (Teil 2) | | | B/NB | |
| | zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht | 2 | 3 | | prakt. Prüfung |
| Wahlpflichtbereich | | | | | |
| | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 2) | 2 | 3 | | gemäß SFB |
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen | | | | | |
| | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 2) | 2 | 2 | | gemäß SFB |
| Zwischensumme 4. Fachsemester | | 10 | 15 | | |

| 5. Fachsemester | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------|-----------|-----|------------------|
| Pflichtbereich | | | | | |
| 04-MP-KULT3 | Kulturerschließende Musikpädagogik 3 (Teil 1) | | | NUM | |
| | 1 Seminar aus dem Bereich Musikkulturen | 2 | 3 | | in Teil 2 |
| | | | | | |
| 04-MP-AMP3 | Angewandte Musikpädagogik 3: Forschungsfelder der Musikpädagogik | | | NUM | |
| | Seminar Musikpäd. Forschung und Übung Empirische Musikpädagogik | 4 | 5 | | schr. Hausarbeit |
| | | | | | |
| 04-MP-MUPRA3U | Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr (Teil 1) | | | NUM | |
| | zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht | 2 | 2 | | in Teil 2 |
| | | | | | |
| Wahlpflichtbereich | | | | | |
| | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | 2-4 | 5 | | gemäß SFB |
| | | | | | |
| Zwischensumme 5. Fachsemester | | 10-12 | 15 | | |

| 6. Fachsemester | | | | | |
|---|---|--------------|-----------|-----|-----------------------------|
| Pflichtbereich | | | | | |
| 04-MP-KULT3 | Kulturerschließende Musikpädagogik 3 (Teil 2) | | | NUM | |
| | 1 Seminar aus dem Bereich Musikkulturen | 2 | 2 | | Referat |
| 04-MP-BK2 | Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2 | | | NUM | |
| | Kolloquium: Präsentation und Diskussion der Thesis | 2 | 5 | | Referat |
| 04-MP-MUPRA3U | Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr (Teil 2) | | | NUM | |
| | zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht | 2 | 3 | | prakt. Prüfung |
| Abschlussarbeit (Thesis) (in einem der beiden Hauptfächer oder fächerübergreifend) | | | | | |
| 04-MP-BT | Bachelor Thesis Musikpädagogik | | | NUM | |
| | | - | 10 | | wiss. Hausarbeit (30-40 S.) |
| Zwischensumme 6. Fachsemester | | 6 | 20 | | |
| GESAMT | | 62-64 | 75 | | |